Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Факультет массовых коммуникаций и креативных индустрий
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Института экономики, информационных технологий и креативных индустрий

Кожевникова Т.М.
«25» февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.2 «Педагогическая деятельность»

образовательной программы среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01Дизайн (по отраслям)

Квалификация

Дизайнер, преподаватель

Год набора 2026

Тамбов 2026

Разработчик(и) программы _____Третьякова А.А. преподаватель кафедры дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Эксперт: _____ Филатова К.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна и

изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

РАЗРАБОТАН в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и специальности среднего профессионального образования

Одобрен на заседании на заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства «13» января 2026 года протокол № 5

Зав. кафедрой _____ Черемисин В. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПМ.2 «Педагогическая деятельность»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности: педагогическая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	педагогическая деятельность
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации

	и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ПК 2.6	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

1.1.3 В результате освоения профессионального модуля студент должен

Иметь навыки	- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; - планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; - установления педагогически целесообразных взаимоотношений с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу образования; - осуществления воспитательной деятельности; проектирования и реализации программы воспитания;
уметь	- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - использовать знания о личности и межличностных отношениях в работе с родителями (законными представителями) обучающихся для построения конструктивного диалога и решения текущих педагогических задач;
знать	- основы педагогики; основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические аспекты творческого процесса; - традиции художественного образования в России; - методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, - детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка	Отлично (зачтено)	хорошо	удовлетворительно	Неудовлетворительно (не зачтено)
Критерии оценки практических работ	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно-профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
Качество ответов	Оценки «отлично» заслуживает	На оценку «хорошо»	Оценки «удовлетворительно»	Оценка

на дифференцированном зачете	обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.	оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.	заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.	«неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.
Качество ответов на экзаменационные билеты	Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в	Достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; умение ориентироваться в основном теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на	Достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать	Обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл

	постановке научных и практических задач; выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин	вопросы, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине	выводы без существенных ошибок; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи	
Критерии оценки устных ответов	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
Количество правильных ответов в тесте	более 90%	более 65%	более 50%	менее 50%
Качество подготовки рефератов	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы

	собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы	логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы	вопросы; во время защиты отсутствует вывод	
Качество выполнения практических заданий	Задание выполнено правильно. Объяснение хода его выполнения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями	Задание выполнено правильно. Объяснение хода ее решения недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании	Ответ на вопрос задания дан неправильный, но логика решения прослеживается у студента при объяснении хода ее решения	Задание не выполнено

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Критерии и методы оценивания

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Планирование и проведение практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики; – при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2 Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики; – при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные	Знание основ педагогики, основ теории воспитания и образования, психолого педагогических аспектов творческого процесса	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ

результаты для коррекции собственной деятельности.		на различных этапах всех видов практики; – при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4 Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Организация и ведение учебно-образовательного процесса с учетом традиций художественного образования в России	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики; – при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5 Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Использование разнообразных методических приемов в педагогической работе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики; – при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.6 Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.	Работа с учебно-методической документацией, анализ и применение действующих методов планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех

	дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях	видов практики; – при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики; - проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям - обоснованность выбор методов, приемов, средств в соответствии с профессиональными задачами; -постановка цели, решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов;	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - иметь деятельностное отношение к полученной информации	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	правильная постановка цели и задач профессионального развития. самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации - обоснованность выбора форм	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики

	повышения квалификации, уровня профессионального мастерства; - владение методами и средствами ведения предпринимательской деятельности в образовании; - применений знаний по финансовой грамотности в практической деятельности	
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	− умение работать в команде и коллективе. − эффективная организация общения и взаимодействия с участниками педагогического процесса. − взаимодействие с социальными партнерами и заказчиками образовательных услуг. − наличие положительных отзывов от учителей и руководства школ, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	− умение вести устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное	− уровень сформированности нравственности, гражданско-	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения

поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	патриотической позиции; − уровень сформированности общечеловеческих ценностей	профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики
ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	− владение методами и средствами сохранений окружающей среды; − владение и применение знаний об изменении климата; − владение инструментами и методами бережливого производства; − владение навыками безопасных действий в чрезвычайных ситуациях	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики
ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	− владение средствами физической культуры; − участие в спортивных мероприятиях	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики
ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	− Владение навыками использования профессиональной документации	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики

4.2. Типовые оценочные средства текущего контроля по разделам

Вопросы для самоконтроля

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Раздел 1. Основы психологии

1. Предмет психологии. История психологии.
2. Основные отрасли психологии.
3. Основные методы психологических исследований.
4. Общее понятие об ощущении.
5. Виды ощущений.
6. Основные свойства и характеристики ощущений.
7. Развитие ощущений.
8. Общая характеристика восприятия.
9. Основные свойства и виды восприятия.
10. Индивидуальные различия в восприятии и его развитие.
11. Определение и общая характеристика памяти.
12. Основные виды памяти.
13. Основные процессы и механизмы памяти.
14. Индивидуальные особенности памяти и ее развитие.
15. Понятие внимания.
16. Основные виды внимания.
17. Основные характеристики свойств внимания.
18. Развитие внимания.
19. Общая характеристика воображения и его роль в психической деятельности.
20. Виды воображения.
21. Механизмы переработки представлений в воображаемые образы.
22. Индивидуальные особенности воображения и его развитие.
23. Природа и основные виды мышления.
24. Основные формы мышления.
25. Основные виды умственных операций.
26. Творческое мышление.
27. Развитие мышления.
28. Общая характеристика речи.
29. Физиологические основы речи.
30. Основные виды речи.
31. Развитие речи у ребенка.
32. Общая характеристика волевых действий.
33. Физиологические и мотивационные аспекты волевых действий.
34. Структура волевого действия.
35. Волевые качества человека и их развитие.
36. Виды эмоций и их общая характеристика.
37. Физиологические основы и психологические теории эмоций.
38. Развитие эмоций и их значение в жизни человека
39. Адаптация человека и функциональное состояние организма.
40. Понятие об эмоциональном стрессе.
41. Основные стадии стресса.
42. Индивидуальные особенности и проявления стресса
43. Регуляция эмоциональных состояний.
44. Общее понятие о личности.
45. Взаимосвязь социального и биологического в личности.
46. Формирование и развитие личности.
47. Понятие о направленности личности и мотивации деятельности
48. Психологические теории мотивации.
49. Основные закономерности развития мотивационной сферы.
50. Мотивированное поведение как характеристика личности

51. Понятие о темпераменте.
52. Краткий обзор учений о темпераменте.
53. Физиологические основы темперамента.
54. Психологические характеристики темперамента и особенности деятельности личности.
55. Понятие о характере.
56. Теоретические и экспериментальные подходы к исследованию характера.
57. Общая характеристика способностей человека.
58. Уровни развития способностей и индивидуальные различия.
59. Развитие способностей.
60. Структура и природа творческих способностей.
61. Принципы и методы развития креативности.

Раздел 2. Возрастная психология

1. Закономерности возрастного развития.
2. Условия и движущие силы психического развития.
3. Психология перинатального развития.
4. Возрастное развитие психики.
5. Кризис новорожденности.
6. Рефлексы новорожденного. "Комплекс оживления".
7. Анатомо-физиологическое развитие ребенка.
8. Своеобразии социальной ситуации развития.
9. Основное новообразование младенческого возраста.
10. Понятие кризиса одного года.
11. Общая характеристика развития ребенка от 1 до 3 лет.
12. Развитие речи у детей раннего возраста.
13. Появление предметной игровой деятельности.
14. Восприятие, память, мышление ребенка раннего возраста.
15. Физиологическое развитие.
16. Восприятие, внимание, мышление и память дошкольника
17. Предметная деятельность и игра.
18. Роль игры в психическом развитии ребенка
19. Эмоционально-мотивационная регуляция поведения.
20. Основные новообразования дошкольного возраста.
21. Понятие психологической готовности ребенка к обучению в школе.
22. Физиологическое развитие.
23. Особенности социальной ситуации развития.
24. Содержание обучения и умственное развитие.
25. Особенности усвоения норм.
26. Основные варианты неблагоприятного развития младших школьников.
27. Социальное развитие.
28. "Чувство взрослости" как основное психологическое новообразование.
29. Новые типы отношений со взрослыми.
30. Референтная группа сверстников.
31. Процесс идентификации.
32. Девиантное поведение
33. Проблема оценки и самооценки.
34. Особенности социальной ситуации развития.
35. Самоопределение личности
36. Общая характеристика кризиса ранней юности.
37. Общие условия перехода к зрелости.

38. Особенности развития психических процессов и самооценки.
39. Структура ценностей и ведущая деятельность.
40. Экзистенциальные проблемы.
41. Проблема кризиса зрелого возраста. Факторы старения.
42. Компенсаторные механизмы в период старения.

Раздел 3. Основы педагогики

1. Предмет педагогики.
2. История педагогики.
3. Основные категории педагогики.
4. Основные методы педагогических исследований.
5. Целостный педагогический процесс как предмет изучения в педагогике.
6. Закономерности развития человека.
7. Характеристика закономерностей и принципов воспитания.
8. Правила реализации принципов педагогического процесса.
9. Понятие метода воспитания.
10. Система методов воспитания.
11. Методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников. Методы формирования сознания личности. Методы стимулирования деятельности и поведения.
12. Принципы воспитания
13. Методы и формы воспитании.
14. Процесс обучения как целостная система
15. Дидактические принципы
16. Методы и формы обучения
17. Ребенок в учебно-воспитательном взаимодействии
18. Семья как субъект социализации и воспитания
19. Педагог как субъект педагогического процесса.
20. Детский коллектив в формировании личности

Раздел 4. Этика и психология профессиональной деятельности.

1. Психология и этика профессиональной деятельности как наука.
2. Предмет и задачи этики и психологии профессиональной деятельности.
3. Теоретические предпосылки становления этики и психологии профессиональной деятельности.
4. Понятие «этика» и «мораль» и их соотношение
5. Прикладная этика и ее подходы к анализу моральных проблем и принятию решений.
6. Сущность и нормы профессиональной педагогической деятельности (этика дизайнера)
7. Профессиональная этика: сущность, происхождение, принципы
8. Нравственный аспект профессионализма личности.
9. Профессиональные требования к личности руководителя творческого коллектива.
10. Имидж руководителя творческого коллектива.
11. Этика взаимоотношений в профессиональной деятельности.
12. Понятие творчества и его общие проявления.
13. Виды творчества и его источники.
14. Художественное творчество как деятельность, процесс и продукт.
15. Этапы творческого процесса.
16. Препятствия в творческом процессе
17. Развитие художественного творчества в различных видах искусства.

18. Профессиональный стресс.
19. Правила саморегуляции в условиях профессионального стресса.
20. Профессиональные трудности и сложности в сфере художественного творчества.
21. Особенности творческой личности.
22. Художник: личность и профессия.
23. Общие направления развития творческой личности.
24. Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности
25. Нейрофизиологические задатки и их роль в формировании творческих способностей
26. Психические познавательные, эмоциональные, волевые процессы в художественном творчестве и их развитие

МДК .02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Раздел 1. «Общие основы преподавания художественных и проектных дисциплин»

1. Педагогический процесс: определение, составные части, цели, задачи.
2. Участники педагогического процесса: их функции, взаимодействие.
3. Основные дидактические принципы методики обучения дизайну.
4. Закономерности проявления творческих способностей учащихся на занятиях по дизайну.
5. Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса по дизайну.
6. Методика проведения занятий по дизайну на разных ступенях обучения.
7. Специфика и содержание занятий на старшей ступени в зависимости от профиля.
8. Критерии оценки знаний и умений обучающихся в области дизайна.
9. Кабинет дизайна, его оборудование, оформление и материально-учебная база.
10. Специфические формы организации занятий дизайном.
11. Основы научно-исследовательской работы в области дизайнерской деятельности разных возрастных групп обучающихся
12. Специфика проектно- художественной деятельности дизайнера.
13. Этапы становления и развития школ дизайна.
14. Виды дизайнерской деятельности.
15. Вопросы истории и теории художественного образования
16. Отличие проектно-художественной деятельности дизайнера от художественной и инженерной
17. Особенности создания художественного образа в дизайне, стилизация форм
18. Точка, линия, пятно как средства создания упрощенных форм
19. Восприятие художественного образа целевой аудиторией, критерии оценки образа
20. Традиционные методы обучения и их применение в планировании занятий по дизайну
21. Выбор метода обучения при подготовке занятий по спецдисциплинам Виды образовательных программ, особенности, основные задачи
22. Содержание образовательной программы
23. Характеристика, особенности преподавания и изложения материала
24. Наглядность как средство активизации дизайнерской деятельности учащихся.
25. Построение урока в зависимости от тематики и учебной дисциплины
26. Проведение мастер-класса в рамках урока
27. Значение тематического планирования для учебного процесса
28. Изучение тематического планирования по программе «Дизайн»

Раздел 2. «Методика преподавания специальных дисциплин»

1. Методика организации уроков-бесед о дизайне.
2. Методика проведения бесед о дизайне.
3. Значение анализа объектов дизайна.
4. Современные компьютерные технологии обучения дизайну (фильмы, презентации, слайд-шоу и другие средства наглядности).
5. Стилизация в дизайне. Обучение основам дизайн-проектирования.
6. Развитие умения изображать трехмерность предмета и его положение в пространстве, способность передавать отношение к натуре, художественная форма видения, чувство ритма и пропорций, уверенность и точность линии, понятие тона и цвета
7. Приемы развития профессиональных художественных навыков.
8. Развитие умения передавать трехмерность предмета, его масштаб и отношение к натуре, художественная форма видения, чувство пропорций, уверенность и точность линии в материале
9. Воплощение дизайн-проекта в материале
10. Используемые методы активизации образовательной деятельности: методы IT – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ
11. Проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному поиску знаний, необходимых для решения конкретной проблемы
12. Индивидуальное обучение – выстраивание студентами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных учебных планов и программ с учетом интересов и предпочтений студентов
13. Методика организации занятий по дизайн-проектированию.

Тест

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Раздел 1. Основы психологии

1. Факты, закономерности и механизмы психики являются предметом изучения в:

1. когнитивной психологии
2. гештальтпсихологии
3. бихевиоризме
4. отечественной психологии

2. Основной задачей психологии является:

1. коррекция социальных норм поведения
2. изучение законов психической деятельности
3. разработка проблем истории психологии
4. совершенствование методов исследования

3. К психическим процессам относится:

1. темперамент
2. характер

3. ощущение
4. способности

4. Одним из принципов отечественной психологии является принцип:

1. учёта возрастных особенностей человека
2. единства мышления и интуиции
3. единства сознания и деятельности
4. научения

5. Специфической характеристикой тестирования является:

1. индивидуальный подход в подборе заданий
2. глубина полученных результатов процедуры
3. субъективность полученных результатов
4. стандартизация процедуры

6. Признаком, характеризующим понятие «тест» является:

1. валидность
2. конформность
3. аттрактивность
4. ассоциативность

7. Наблюдение человека за внутренним планом собственной психической жизни – это:

1. интеракция
2. интерференция
3. интроспекция
4. интуиция

8. Группа методов, в основе которых лежит феномен проекции, называется … методами:
Варианты ответа:

1. опросными
2. тестовыми
3. проективными
4. эмпирическими

9. Одной из причин смены предмета психологии с сознания на поведение явилось:

1. увеличение количества браков
2. урбанизация и производственный бум
3. сокращение числа разводов
4. демографический взрыв

10. Способы, посредством которых изучается предмет науки, называются:

1. процессами
2. целями
3. методами
4. целями

11. Изучением индивидуальных различий между людьми занимается психология:
Варианты ответа:

1. интегральная
2. интегративная
3. личности
4. дифференциальная

12. Изучение психики посредством общения называется:

1. метод беседы
2. тестов
3. наблюдения
4. анкеты

13. Психология становится самостоятельной и экспериментальной областью научного знания:

1. в XIX в.
2. в XX в.
3. в XVIII в.
4. в XVI в.

14. Основы рефлекторной теории психики заложили работы:

1. Р.Декарта, И.М. Сеченова
2. Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна
3. Аристотеля, Гиппократа, Платона
4. З.Фрейда, А.Маслоу¸ К.Юнга

15. Психологическое направление, которое считает, что предмет психологии – это поведение как совокупность реакций организма на стимулы внешней среды, – это:

1. психоанализ
2. гуманистическая психология
3. психология сознания
4. бихевиоризм

16. Психологическая система анализа душевной жизни, предложенная З.Фрейдом:

1. гуманистическая психология
2. глубинная психология (психоанализ)
3. ассоциативная психология
4. когнитивная психология

17. Отечественный психолог Л.С. Выготский является автором:

1. стратометрической концепции
2. культурно-исторической концепции психического развития
3. деятельностной концепции
4. концепции поэтапного формирования умственных действий

18. Психологией деятельности активно занимался:

1. Э.Кречмер
2. З.Фрейд
3. В.М. Бехтерев
4. А.Н. Леонтьев

19. Одним из основателей советской психологии является:

1. Р.С. Немов
2. Л.С. Выготский
3. А.В. Петровский
4. И.М. Сеченов

20. Структурно-функциональным элементом нервной системы является:

1. ганглий
2. нейрон
3. синапс
4. аксон

Раздел 2. Возрастная психология

1. Возрастная психология делится на такие разделы:

а) психология перинатального развития, психология младенца, психология дошкольного возраста, младшего школьного возраста, подростка, юности, среднего возраста, психология старости;

+б) психология младенца, психология раннего возраста, дошкольная, младшего школьника, подростка, юности, среднего возраста, психология старости;

в) психология младенца, школьного возрастная, юности, среднего возраста, психология старости.

2. Предмет возрастной психологии – это…

+а) периоды развития, переход от одного возрастного периода к другому, его причины, общие закономерности и тенденции, темп и направленность психического развития в онтогенезе;

б) закономерности формирования психики, механизмы и движущие силы этого процесса, различные подходы к пониманию природы, функций и генезиса психики, различные стороны становления психики - её изменение в процессе деятельности, общении, познании;

в) закономерности психического и социального развития ребёнка, особенности его поведения, взятые в их возрастной целостности.

3. Возрастная психология изучает…

а) возрастные изменения в поведении людей;

+б) феномены и закономерности психического развития;

в) психические явления, возникающие в условиях целенаправленного педагогического процесса.

4. Какова главная задача возрастной психологии?

+а) раскрыть предпосылки, условия и движущие силы психического развития человека с момента рождения до глубокой старости;

б) выполнение функции психологического сопровождения, помощи в кризисные периоды жизни человека;

в) изучение механизмов развития личности.

5. Каковы актуальные проблемы возрастной психологии?

а) проблема соотношения психики и поведения; исследование влияний социума на психические явления, как прямых, так и обратных;

+б) научное обоснование возрастных норм; выявление потенциальных и актуальных возможностей личности в определенном возрасте;

в) проблема соотношения обучения и развития; проблема одаренности; проблема соотношения обучения и воспитания.

6. Каковы основные методы исследования в возрастной психологии?

+а) наблюдение, эксперимент, опрос, тестирование, метод поперечных и лонгитюдных срезов;

б) наблюдение, тестирование, автобиографический метод, метод анализа продуктов деятельности;

в) наблюдение, эксперимент, опрос, тестирование, интроспекция, сравнительно-генетический метод.

7. Возрастная психология тесно связана с такими науками:

а) общей психологией, психологией человека, психологией труда, социальной, юридической и дифференциальной;

+б) дифференциальной психологией, общей психологией, социальной, психологией человека, педагогической психологией;

в) общей психологией, психологией человека, социальной, педагогической и юридической психологией.

8. Теоретические и практические знания возрастной психологии о воспитании и обучении детей связаны с такими отраслями психологии:

+а) генетическая психология; психофизиология; дифференциальная психология; социальная психология; педагогическая психология; медицинская психология;

б) дифференциальная психология; социальная психология; педагогическая психология; медицинская психология; психология труда, клиническая психология;

в) генетическая психология; психофизиология; дифференциальная психология; психология труда; социальная психология; педагогика.

9. Лонгитюдный метод в возрастной психологии применяется для…

а) оценки динамики развития творческих и других способностей ребенка;

+б) изучения возрастной динамики, преимущественно в детском периоде;

в) диагностики межличностных и межгрупповых отношений в целях их изменения.

10. В возрастной психологии, возраст – это…

+а) конкретная относительно ограниченная во времени ступень психического развития; совокупностью закономерных физиологических и психологических изменений;

б) временная характеристика индивидуального развития;

в) это уровень социальных достижений индивида в сравнении со статистически средним уровнем людей одного с ним возраста.

11. Социальные факторы развития ребенка включают в себя...

+а) социальную среду, обучение, социализацию;
б) социальную среду, обучение, социальный статус;
в) социальный статус, воспитание, адаптацию.

12. Стадия социализации, когда у человека появляется желание выделить себя среди других, критическое отношение к общественным нормам поведения, называется…

а) первичной стадией;
б) стадией интеграции;
+в) стадией индивидуализации.

13. Развитие предметной деятельности у ребенка происходит в…

а) дошкольном периоде;
+б) в периоде раннего детства;
в) в младшем школьном возрасте.

14. Ведущей деятельностью младшего школьного возраста является…

+а) игровая деятельность;
б) учебная;
в) трудовая.

15. Что такое аффект в возрастной психологии?

+а) это эмоциональные, сильные переживания, которые возникают при невозможности найти выход из критических, опасных ситуаций;
б) реакция организма на воздействие чрезвычайных раздражителей, которая проявляется в нехарактерном поведении;
в) психическое состояние, возникающее в ситуации реальной или предполагаемой невозможности удовлетворения тех или иных потребностей.

16. Геронтология- это…

+а) наука, которая изучает процесс старения;
б) наука о периоде расцвета всех жизненных сил человека;
в) наука, изучающая развитие ребенка во внутриутробной стадии.

17. С каких двух этапов состоит раннее детство?

а) новорожденности, на котором развивается когнитивная сфера; раннего возраста, на котором происходит развитие мотивационно-потребностной сферы;
+б) младенчества, на котором развивается мотивационно-потребностная сфера личности; раннего возраста, на котором преимущественно осуществляется освоение операционально-технической сфер;
в) младенчества – развитие мотивационной сферы; ранний возраст – развитие когнитивной сфера.

18. Что такое депривация в возрастной психологии?

+а) сокращение либо полное лишение возможности удовлетворять основные потребности — психофизиологические, либо социальные;

в) обратное развитие, регресс, потеря стабильности, ослабление активности, спад работоспособности и психической уравновешенности;

в) поведение, отклоняющееся от общепринятых, наиболее распространенных и устоявшихся норм в определенных сообществах.

19. Что является центральными новообразованиями дошкольного возраста?

а) устойчивость внимание и потребность в достижении успеха;
+б) соподчинение мотивов и самосознание;
в) избирательность восприятия и саморефлексия.

20. Что является центральным новообразованием ранней юности?

а) чувство взрослости;
б) внутренний план действий;
+в) профессиональное и личностное самоопределение.

21. Какова ведущая деятельность в подростковом возрасте?

а) учебная деятельность;
+б) общение со сверстниками;
в) трудовая деятельность.

22. Референтная группа для подростка – это…

+а) люди, на которых он хочет быть похож;
б) люди, с которыми он конфликтует;
в) родители и близкие.

Раздел 3. Основы педагогики

1. Термин педагогика берёт своё начало в:
а) Средневековой Англии
б) Античной Греции +
в) Древнем Риме

2. О чём наука педагогика:
а) воспитании +
б) здравоохранении
в) развитии человека

3. Слово “пейдагогос” в переводе с греческого обозначает:
а) воспитатель
б) образователь
в) детоводитель +

4. Кто или что есть предмет в познании педагогики:
а) человек, развивающийся в результате воспитательных отношений +

б) воспитательные отношения, обеспечивающие развитие человека
в) образования и обучения с самовоспитанием

5. Иногда педагогику рассматривают не только как науку, а ещё и как:
а) развлечение
б) преступление
в) искусство +

6. Что не исследует педагогика:
а) разработка содержания воспитания
б) влияние домашних условий +
в) изучение сущности и закономерностей развития и формирования личности и их влияние на воспитание

7. Общая педагогика исследует:
а) развитие педагогических идей и воспитания в различные исторические эпохи
б) особенности воспитания человека на различных возрастных этапах
в) основные закономерности воспитания +

8. История педагогики изучает:
а) развитие педагогических идей и воспитания в различные исторические эпохи +
б) основные закономерности воспитания
в) особенности воспитания человека на различных возрастных этапах

9. Сравнительная педагогика исследует:
а) теоретические основы, принципы, методы, формы и средства воспитания и образования человека
б) закономерности функционирования и развития образовательных и воспитательных систем в различных странах путем сопоставления и нахождения сходств и отличий +
в) особенности воспитания человека на различных возрастных этапах

10. Возрастная педагогика изучает:
а) особенности воспитания человека на различных возрастных этапах +
б) теоретические основы, принципы, методы, формы и средства воспитания и образования человека
в) закономерности, осуществляет теоретическое обоснование, разрабатывает принципы, технологии воспитания и образования человека, ориентированного на конкретно профессиональную сферу действительности

11. Специальная педагогика изучает:
а) изучает закономерности, осуществляет теоретическое обоснование, разрабатывает принципы, технологии воспитания и образования человека, ориентированного на конкретно профессиональную сферу действительности
б) изучает особенности воспитания человека на различных возрастных этапах
в) разрабатывает теоретические основы, принципы, методы, формы и средства воспитания и образования человека (детей и взрослых), имеющих отклонения в физическом развитии+

12. Выберите науку, с которой у педагогики нет никаких связей:
а) ботаника +
б) философия

в) психология
г) физиология

13. Что такое специально организованная система внешних условий, создаваемых в обществе для развития человека:
а) воспитание
б) развитие
в) образование +

14. Что такое объективный процесс внутреннего последовательного количественного и качественного изменения физических и духовных сил человека:
а) воспитание
б) развитие +
в) образование

15. Что такое социальное, целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для усвоения общественно-исторического опыта новым поколением с целью подготовки его к общественной жизни и производительному труду :
а) образование
б) воспитание +
в) развитие

16. Как называется процесс непосредственной передачи и приема опыта поколений во взаимодействии педагога и учащихся:
а) обучение +
б) развитие
в) воспитательные отношения

17. В Древней Греции родоначальником педагогики был:
а) Аристотель
б) Платон
в) Сократ +

18. Чьим последователем и учеником являлся Платон:
а) Гераклита
б) Сократа +
в) Аристотеля

19. В какой период феодального общества возникла педагогика:
а) в XVI век
б) в XVII веке
в) в Средние века +

20. Из системы философских знаний, как особая наука, педагогика была вычленена впервые в:
а) начале XVII в. +
б) Древней Греции
в) конце XVII в.

Раздел 4. Этика и психология профессиональной деятельности.

1. Автор концепции «свобода как познанная необходимость»:

1. Аристотель;
2. Гегель;
3. Кант;
4. Сартр.

2. В рамках западной европейской культуры первостепенное внимание уделяется следующим этическим нормам:

1. польза, выгода, трудолюбие;
2. справедливость, добро, благо;
3. честь, свобода, вера.

3. Виды барьеров общения (четыре правильных ответа):

1. межъязыковые;
2. мировоззренческие;
3. психологические;
4. соматические;
5. социальные;
6. технические;

4. Выделите принцип, на котором не может быть основано деловое общение:

1. доброжелательность;
2. порядочность;
3. тактичность;
4. уважительность;
5. эгоизм

5. Высококультурный человек всегда:

1. законопослушный, морально устойчивый;
2. потенциальный бездельник;
3. преступник;
4. склонный к злоупотреблениям служебным положением;
5. честолюбивый

6. Главной христианской добродетелью является:

1. вера;
2. любовь;
3. надежда;
4. сила;
5. смирение

7. Деловая беседа предполагает:

1. использование лести;

2. использование литературного языка;
3. комплиментарное воздействие;
4. чрезмерное использование иностранных слов и профессионального жаргона

8. К невербальным средствам делового общения относятся:

1. деловая переписка;
2. мимика; жесты;
3. профессиональный жаргон;
4. речевые конструкции;
5. социальные диалекты

9. К принципам международного бизнеса не относятся:

1. бережное отношение к окружающей среде;
2. поддержка односторонних торговых отношений;
3. уважение правовых норм

10. К способу регулирования межличностных отношений не относится:

1. проектирование, формирование и развитие системы взаимоотношений;
2. регулирование межгрупповых отношений;
3. учет социально-психологических процессов и явлений в коллективах;
4. целенаправленное обучение персонала современным технологиям нравственного взаимоотношения

МДК .02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Раздел 1. Общие основы преподавания художественных и проектных дисциплин

1. Система взглядов на понимание сущности содержания и методики организации учебного процесса - это…

1. мировоззрение педагога
2. профессиональное сознание
3. концепция обучения
4. педагогическая система

2. К достоинствам проблемного обучения относится…

1. развитие мышления учащихся
2. большие затраты времени
3. слабая управляемость познавательной деятельностью учащихся
4. учет индивидуальных особенностей учащихся

3. Отметкой в дидактике называют…

1. количественный показатель оценки знаний
2. обеспечение обратной связи с учащимися

3. качественный показатель уровня и глубины знаний учащихся
4. метод устного контроля

4. К достоинствам репродуктивной технологии обучения не относятся…

1. систематизированные знания учащихся
2. эффективное управление образовательным процессом
3. экономичность
4. развитие мышления учащихся

5. Целями обучения являются…(3 варианта ответов)

1. внедрение новшеств
2. развитие обучаемых
3. использование диалоговых форм
4. усвоение знаний, умений, навыков
5. формирование мировоззрения

6. Учебник выполняет такие дидактические функции, как……(3 варианта ответов)

1. материализованная
2. мотивационная
3. контролирующая
4. информационная
5. альтернативная

7. К особенностям классно-урочной формы организации обучения относятся…(3 варианта ответов)

1. наличие такой единицы занятий, как урок
2. взаимное обучение
3. распределение учащихся в классы по возрастам
4. дифференциация обучения по способностям учащихся
5. постоянный состав учащихся

8. К достоинствам программированного обучения не относятся…

1. индивидуальный темп обучения
2. возможность использования технических средств
3. репродуктивный характер усвоения знаний
4. постоянный контроль усвоения

9. К конкретным формам организации обучения относятся…(3 варианта ответов)

1. рассказ
2. факультатив
3. урок
4. беседа
5. экскурсия

10. Для развития мышления наиболее эффективен такой метод обучения, как…

1. дискуссия
2. рассказ
3. показ
4. игра

Раздел 2. Методика преподавания специальных дисциплин

1. Компьютерная программа входит в классификацию средств обучения по…

1. характеру воздействия
2. составу объектов изучения
3. уровням содержания образования
4. носителю информации

2. Предписание к выполнению строго последовательных операций с учебным материалом, приводящее к решению задачи, называется…

1. программой
2. проектом
3. алгоритмом
4. технологией

3. Школа, опирающаяся на педагогическую концепцию одного педагога или коллектива учителей, называется…

1. профильной
2. профессиональной
3. авторской
4. развивающей

4. Технические средства, способствующие распространению информации на большие аудитории – это средства…

1. поощрения и наказания
2. управления
3. массовой коммуникации
4. образования

5. Один из компонентов процесса обучения, направленный на управление учебно-познавательной деятельностью обучаемых, называется…

1. преподаванием
2. воспитательной работой
3. образованием
4. научением

6. В классификацию методов обучения по основанию «источник знаний, умений и навыков» не входят методы ____ …

1. диалогические
2. словесные
3. практические

4. наглядные

7. Результат обучения, включающий знания, способы и приемы их приобретения, называется…

1. воспитанностью
2. обучаемостью
3. навыком
4. обученностью

Тематика докладов

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Раздел 1. Основы психологии

1. Основные отрасли психологии.
2. Основные методы психологических исследований.
3. Развитие ощущений.
4. Индивидуальные различия в восприятии и его развитие.
5. Основные процессы и механизмы памяти.
6. Индивидуальные особенности памяти и ее развитие.
7. Развитие внимания.
8. Механизмы переработки представлений в воображаемые образы.
9. Индивидуальные особенности воображения и его развитие.
10. Основные виды умственных операций.
11. Творческое мышление.
12. Развитие мышления.
13. Развитие речи у ребенка.
14. Структура волевого действия.
15. Волевые качества человека и их развитие.
16. Физиологические основы и психологические теории эмоций.
17. Развитие эмоций и их значение в жизни человека
18. Основные стадии стресса.
19. Индивидуальные особенности и проявления стресса
20. Регуляция эмоциональных состояний.
21. Формирование и развитие личности.
22. Психологические теории мотивации.
23. Физиологические основы темперамента.
24. Теоретические и экспериментальные подходы к исследованию характера.
25. Уровни развития способностей и индивидуальные различия.
26. Развитие способностей.
27. Структура и природа творческих способностей.
28. Принципы и методы развития креативности.

Раздел 2. Возрастная психология

1. Закономерности возрастного развития.
2. Психология перинатального развития.
3. Анатомо-физиологическое развитие ребенка.
4. Основное новообразование младенческого возраста.
5. Появление предметной игровой деятельности.
6. Физиологическое развитие.

7. Восприятие, внимание, мышление и память дошкольника
8. Роль игры в психическом развитии ребенка
9. Эмоционально-мотивационная регуляция поведения.
10. Основные новообразования дошкольного возраста.
11. Физиологическое развитие.
12. Особенности социальной ситуации развития.
13. Особенности усвоения норм.
14. Проблема оценки и самооценки.
15. Особенности социальной ситуации развития.
16. Самоопределение личности
17. Экзистенциальные проблемы.
18. Проблема кризиса зрелого возраста. Факторы старения.
19. Компенсаторные механизмы в период старения.

Раздел 3. Основы педагогики

1. Основные категории педагогики.
2. Закономерности развития человека.
3. Методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников. Методы формирования сознания личности. Методы стимулирования деятельности и поведения.
4. Процесс обучения как целостная система
5. Дидактические принципы
6. Методы и формы обучения
7. Ребенок в учебно-воспитательном взаимодействии
8. Семья как субъект социализации и воспитания
9. Детский коллектив в формировании личности

Раздел 4. Этика и психология профессиональной деятельности.

1. Психология и этика профессиональной деятельности как наука.
2. Понятие «этика» и «мораль» и их соотношение
3. Прикладная этика и ее подходы к анализу моральных проблем и принятию решений.
4. Профессиональная этика: сущность, происхождение, принципы
5. Нравственный аспект профессионализма личности.
6. Профессиональные требования к личности руководителя творческого коллектива.
7. Имидж руководителя творческого коллектива.
8. Этика взаимоотношений в профессиональной деятельности.
9. Виды творчества и его источники.
10. Препятствия в творческом процессе
11. Развитие художественного творчества в различных видах искусства.
12. Профессиональный стресс.
13. Правила саморегуляции в условиях профессионального стресса.
14. Профессиональные трудности и сложности в сфере художественного творчества.
15. Особенности творческой личности.
16. Художник: личность и профессия.
17. Общие направления развития творческой личности.
18. Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности
19. Нейрофизиологические задатки и их роль в формировании творческих способностей
20. Психические познавательные, эмоциональные, волевые процессы в художественном творчестве и их развитие

Тематика докладов
МДК .02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Раздел 1. «Общие основы преподавания художественных и проектных дисциплин»

1. Участники педагогического процесса.
2. Основные дидактические принципы методики обучения дизайну.
3. Закономерности проявления творческих способностей учащихся на занятиях по дизайну.
4. Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса по дизайну.
5. Методика проведения занятий по дизайну на разных ступенях обучения.
6. Специфика и содержание занятий на старшей ступени в зависимости от профиля.
7. Критерии оценки знаний и умений обучающихся в области дизайна.
8. Специфические формы организации занятий дизайном.
9. Основы научно-исследовательской работы в области дизайнерской деятельности разных возрастных групп обучающихся
10. Специфика проектно- художественной деятельности дизайнера.
11. Этапы становления и развития школ дизайна.
12. Виды дизайнерской деятельности.
13. Вопросы истории и теории художественного образования
14. Особенности создания художественного образа в дизайне, стилизация форм
15. Восприятие художественного образа целевой аудиторией, критерии оценки образа
16. Традиционные методы обучения и их применение в планировании занятий по дизайну
17. Выбор метода обучения при подготовке занятий по спецдисциплинам Виды образовательных программ, особенности, основные задачи
18. Содержание образовательной программы
19. Характеристика, особенности преподавания и изложения материала
20. Наглядность как средство активизации дизайнерской деятельности учащихся.
21. Построение урока в зависимости от тематики и учебной дисциплины
22. Проведение мастер-класса в рамках урока
23. Значение тематического планирования для учебного процесса
24. Изучение тематического планирования по программе «Дизайн»

Раздел 2. «Методика преподавания специальных дисциплин»

1. Методика организации уроков-бесед о дизайне.
2. Методика проведения бесед о дизайне.
3. Значение анализа объектов дизайна.
4. Современные компьютерные технологии обучения дизайну (фильмы, презентации, слайд-шоу и другие средства наглядности).
5. Стилизация в дизайне. Обучение основам дизайн-проектирования.

6. Развитие умения изображать трехмерность предмета и его положение в пространстве, способность передавать отношение к натуре, художественная форма видения, чувство ритма и пропорций, уверенность и точность линии, понятие тона и цвета
7. Приемы развития профессиональных художественных навыков.
8. Развитие умения передавать трехмерность предмета, его масштаб и отношение к натуре, художественная форма видения, чувство пропорций, уверенность и точность линии в материале
9. Воплощение дизайн-проекта в материале
10. Используемые методы активизации образовательной деятельности: методы IT – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ
11. Проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному поиску знаний, необходимых для решения конкретной проблемы
12. Индивидуальное обучение – выстраивание студентами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных учебных планов и программ с учетом интересов и предпочтений студентов

Методика организации занятий по дизайн-проектированию.

Примеры практических и творческих заданий
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Раздел 1. Основы психологии

1. Презентация «Отрасли психологии»
2. Презентация «Теоретико-методологические основы психологии»
3. Подготовка викторины «Неосознаваемые психические процессы»
4. Перцептивные процессы – викторина.
5. «Психические свойства личности» - составление кроссворда.
6. Воображение и творчество – презентация

Раздел 2. Возрастная психология

1. Эссе «Особенности работы с детьми раннего возраста в учреждениях ДДО»
2. Игра как ведущий тип деятельности дошкольника
3. Эссе «Особенности работы с детьми младшего школьного возраста в учреждениях ДДО»
4. Девиантные формы поведения подростков – презентация

Раздел 3. Основы педагогики

1. Теоретико-методологические основы педагогики – составление кроссворд»
2. Теория обучения. Семья и школа – составление викторины.
3. Составление теста «Процесс обучения»

Раздел 4. Этика и психология профессиональной деятельности.

1. «Проблемы этики и психологии общения в истории философской и психологической мысли» - презентация
2. Профессиональная этика дизайнера – презентация
3. Предупреждение и преодоление стрессов – составление теста
4. Развитие креативности - составление

Примеры практических и творческих заданий
МДК .02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Раздел 1. Общие основы преподавания художественных и проектных дисциплин

1. Разработка упражнений на тему «Деятельность дизайнера»
2. Разработка упражнений на тему «Решение ситуационных задач по дизайну»
3. Разработка вопросов по теме «Урок дизайна»

Раздел 2. Методика преподавания специальных дисциплин

1. Проблемное обучение – презентация
2. Современные компьютерные технологии обучения дизайну – составление викторины
3. Стилизация в дизайне. Обучение основам дизайн-проектирования - презентация

3.3. Промежуточная аттестация по разделам

Вопросы для дифференцированного зачета/экзамена

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Раздел 1. Основы психологии

62. Предмет психологии. История психологии.
63. Основные отрасли психологии.
64. Основные методы психологических исследований.
65. Общее понятие об ощущении.
66. Виды ощущений.
67. Основные свойства и характеристики ощущений.
68. Развитие ощущений.
69. Общая характеристика восприятия.
70. Основные свойства и виды восприятия.
71. Индивидуальные различия в восприятии и его развитие.
72. Определение и общая характеристика памяти.
73. Основные виды памяти.
74. Основные процессы и механизмы памяти.
75. Индивидуальные особенности памяти и ее развитие.
76. Понятие внимания.
77. Основные виды внимания.
78. Основные характеристики свойств внимания.
79. Развитие внимания.
80. Общая характеристика воображения и его роль в психической деятельности.
81. Виды воображения.
82. Механизмы переработки представлений в воображаемые образы.
83. Индивидуальные особенности воображения и его развитие.
84. Природа и основные виды мышления.
85. Основные формы мышления.

86. Основные виды умственных операций.
87. Творческое мышление.
88. Развитие мышления.
89. Общая характеристика речи.
90. Физиологические основы речи.
91. Основные виды речи.
92. Развитие речи у ребенка.
93. Общая характеристика волевых действий.
94. Физиологические и мотивационные аспекты волевых действий.
95. Структура волевого действия.
96. Волевые качества человека и их развитие.
97. Виды эмоций и их общая характеристика.
98. Физиологические основы и психологические теории эмоций.
99. Развитие эмоций и их значение в жизни человека
100. Адаптация человека и функциональное состояние организма.
101. Понятие об эмоциональном стрессе.
102. Основные стадии стресса.
103. Индивидуальные особенности и проявления стресса
104. Регуляция эмоциональных состояний.
105. Общее понятие о личности.
106. Взаимосвязь социального и биологического в личности.
107. Формирование и развитие личности.
108. Понятие о направленности личности и мотивации деятельности
109. Психологические теории мотивации.
110. Основные закономерности развития мотивационной сферы.
111. Мотивированное поведение как характеристика личности
112. Понятие о темпераменте.
113. Краткий обзор учений о темпераменте.
114. Физиологические основы темперамента.
115. Психологические характеристики темперамента и особенности деятельности личности.
116. Понятие о характере.
117. Теоретические и экспериментальные подходы к исследованию характера.
118. Общая характеристика способностей человека.
119. Уровни развития способностей и индивидуальные различия.
120. Развитие способностей.
121. Структура и природа творческих способностей.
122. Принципы и методы развития креативности.

Раздел 2. Возрастная психология

43. Закономерности возрастного развития.
44. Условия и движущие силы психического развития.
45. Психология перинатального развития.
46. Возрастное развитие психики.
47. Кризис новорожденности.
48. Рефлексы новорожденного. "Комплекс оживления".
49. Анатомо-физиологическое развитие ребенка.
50. Своеобразии социальной ситуации развития.
51. Основное новообразование младенческого возраста.
52. Понятие кризиса одного года.

53. Общая характеристика развития ребенка от 1 до 3 лет.
54. Развитие речи у детей раннего возраста.
55. Появление предметной игровой деятельности.
56. Восприятие, память, мышление ребенка раннего возраста.
57. Физиологическое развитие.
58. Восприятие, внимание, мышление и память дошкольника
59. Предметная деятельность и игра.
60. Роль игры в психическом развитии ребенка
61. Эмоционально-мотивационная регуляция поведения.
62. Основные новообразования дошкольного возраста.
63. Понятие психологической готовности ребенка к обучению в школе.
64. Физиологическое развитие.
65. Особенности социальной ситуации развития.
66. Содержание обучения и умственное развитие.
67. Особенности усвоения норм.
68. Основные варианты неблагоприятного развития младших школьников.
69. Социальное развитие.
70. "Чувство взрослости" как основное психологическое новообразование.
71. Новые типы отношений со взрослыми.
72. Референтная группа сверстников.
73. Процесс идентификации.
74. Девиантное поведение
75. Проблема оценки и самооценки.
76. Особенности социальной ситуации развития.
77. Самоопределение личности
78. Общая характеристика кризиса ранней юности.
79. Общие условия перехода к зрелости.
80. Особенности развития психических процессов и самооценки.
81. Структура ценностей и ведущая деятельность.
82. Экзистенциальные проблемы.
83. Проблема кризиса зрелого возраста. Факторы старения.
84. Компенсаторные механизмы в период старения.

Раздел 3. Основы педагогики

21. Предмет педагогики.
22. История педагогики.
23. Основные категории педагогики.
24. Основные методы педагогических исследований.
25. Целостный педагогический процесс как предмет изучения в педагогике.
26. Закономерности развития человека.
27. Характеристика закономерностей и принципов воспитания.
28. Правила реализации принципов педагогического процесса.
29. Понятие метода воспитания.
30. Система методов воспитания.
31. Методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников. Методы формирования сознания личности. Методы стимулирования деятельности и поведения.
32. Принципы воспитания
33. Методы и формы воспитании.
34. Процесс обучения как целостная система
35. Дидактические принципы

36. Методы и формы обучения
37. Ребенок в учебно-воспитательном взаимодействии
38. Семья как субъект социализации и воспитания
39. Педагог как субъект педагогического процесса.
40. Детский коллектив в формировании личности

Раздел 4. Этика и психология профессиональной деятельности.

27. Психология и этика профессиональной деятельности как наука.
28. Предмет и задачи этики и психологии профессиональной деятельности.
29. Теоретические предпосылки становления этики и психологии профессиональной деятельности.
30. Понятие «этика» и «мораль» и их соотношение
31. Прикладная этика и ее подходы к анализу моральных проблем и принятию решений.
32. Сущность и нормы профессиональной педагогической деятельности (этика дизайнера)
33. Профессиональная этика: сущность, происхождение, принципы
34. Нравственный аспект профессионализма личности.
35. Профессиональные требования к личности руководителя творческого коллектива.
36. Имидж руководителя творческого коллектива.
37. Этика взаимоотношений в профессиональной деятельности.
38. Понятие творчества и его общие проявления.
39. Виды творчества и его источники.
40. Художественное творчество как деятельность, процесс и продукт.
41. Этапы творческого процесса.
42. Препятствия в творческом процессе
43. Развитие художественного творчества в различных видах искусства.
44. Профессиональный стресс.
45. Правила саморегуляции в условиях профессионального стресса.
46. Профессиональные трудности и сложности в сфере художественного творчества.
47. Особенности творческой личности.
48. Художник: личность и профессия.
49. Общие направления развития творческой личности.
50. Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности
51. Нейрофизиологические задатки и их роль в формировании творческих способностей
52. Психические познавательные, эмоциональные, волевые процессы в художественном творчестве и их развитие

МДК .02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Раздел 1. «Общие основы преподавания художественных и проектных дисциплин»

29. Педагогический процесс: определение, составные части, цели, задачи.
30. Участники педагогического процесса: их функции, взаимодействие.
31. Основные дидактические принципы методики обучения дизайну.
32. Закономерности проявления творческих способностей учащихся на занятиях по дизайну.
33. Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса по дизайну.
34. Методика проведения занятий по дизайну на разных ступенях обучения.

35. Специфика и содержание занятий на старшей ступени в зависимости от профиля.
36. Критерии оценки знаний и умений обучающихся в области дизайна.
37. Кабинет дизайна, его оборудование, оформление и материально-учебная база.
38. Специфические формы организации занятий дизайном.
39. Основы научно-исследовательской работы в области дизайнерской деятельности разных возрастных групп обучающихся
40. Специфика проектно- художественной деятельности дизайнера.
41. Этапы становления и развития школ дизайна.
42. Виды дизайнерской деятельности.
43. Вопросы истории и теории художественного образования
44. Отличие проектно-художественной деятельности дизайнера от художественной и инженерной
45. Особенности создания художественного образа в дизайне, стилизация форм
46. Точка, линия, пятно как средства создания упрощенных форм
47. Восприятие художественного образа целевой аудиторией, критерии оценки образа
48. Традиционные методы обучения и их применение в планировании занятий по дизайну
49. Выбор метода обучения при подготовке занятий по спецдисциплинам Виды образовательных программ, особенности, основные задачи
50. Содержание образовательной программы
51. Характеристика, особенности преподавания и изложения материала
52. Наглядность как средство активизации дизайнерской деятельности учащихся.
53. Построение урока в зависимости от тематики и учебной дисциплины
54. Проведение мастер-класса в рамках урока
55. Значение тематического планирования для учебного процесса
56. Изучение тематического планирования по программе «Дизайн»

Раздел 2. «Методика преподавания специальных дисциплин»

14. Методика организации уроков-бесед о дизайне.
15. Методика проведения бесед о дизайне.
16. Значение анализа объектов дизайна.
17. Современные компьютерные технологии обучения дизайну (фильмы, презентации, слайд-шоу и другие средства наглядности).
18. Стилизация в дизайне. Обучение основам дизайн-проектирования.
19. Развитие умения изображать трехмерность предмета и его положение в пространстве, способность передавать отношение к натуре, художественная форма видения, чувство ритма и пропорций, уверенность и точность линии, понятие тона и цвета
20. Приемы развития профессиональных художественных навыков.
21. Развитие умения передавать трехмерность предмета, его масштаб и отношение к натуре, художественная форма видения, чувство пропорций, уверенность и точность линии в материале
22. Воплощение дизайн-проекта в материале
23. Используемые методы активизации образовательной деятельности: методы IT – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ
24. Проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному поиску знаний, необходимых для решения конкретной проблемы

25. Индивидуальное обучение – выстраивание студентами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных учебных планов и программ с учетом интересов и предпочтений студентов

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Примеры вопросов для *экзамена*

1. Предмет психологии. История психологии. Основные отрасли психологии.
2. Основные методы психологических исследований.
3. Общее понятие об ощущении. Виды ощущений. Основные свойства и характеристики ощущений. Развитие ощущений.
4. Общая характеристика восприятия. Основные свойства и виды восприятия.
5. Определение и общая характеристика памяти. Основные виды памяти. Основные процессы и механизмы памяти.
6. Понятие внимания. Основные виды внимания. Основные характеристики свойств внимания. Развитие внимания.
7. Общая характеристика воображения и его роль в психической деятельности. Виды воображения. Механизмы переработки представлений в воображаемые образы. Индивидуальные особенности воображения и его развитие.
8. Природа и основные виды мышления. Основные формы мышления.
9. Творческое мышление. Развитие мышления.
10. Общая характеристика речи. Физиологические основы речи. Основные виды речи. Развитие речи у ребенка.
11. Виды эмоций и их общая характеристика. Физиологические основы и психологические теории эмоций. Развитие эмоций и их значение в жизни человека
12. Адаптация человека и функциональное состояние организма.
13. Понятие об эмоциональном стрессе. Основные стадии стресса.
14. Общее понятие о личности. Взаимосвязь социального и биологического в личности.
15. Теоретические и экспериментальные подходы к исследованию характера. Общая характеристика способностей человека.
1. Общая характеристика развития ребенка от 1 до 3 лет. Развитие речи у детей раннего возраста. Появление предметной игровой деятельности.
2. Восприятие, память, мышление ребенка раннего возраста.
3. Понятие психологической готовности ребенка к обучению в школе.
4. Основные варианты неблагоприятного развития младших школьников. Социальное развитие.
5. Предмет педагогики. История педагогики. Основные категории педагогики. Основные методы педагогических исследований.
6. Целостный педагогический процесс как предмет изучения в педагогике. Закономерности развития человека. Характеристика закономерностей и принципов воспитания. Правила реализации принципов педагогического процесса.
7. Понятие метода воспитания. Система методов воспитания. Методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников. Методы формирования сознания личности. Методы стимулирования деятельности и поведения.
8. Принципы воспитания. Методы и формы воспитании. Процесс обучения как целостная система
9. Психология и этика профессиональной деятельности как наука.
10. Предмет и задачи этики и психологии профессиональной деятельности.
11. Теоретические предпосылки становления этики и психологии профессиональной деятельности.

12. Понятие «этика» и «мораль» и их соотношение
13. Прикладная этика и ее подходы к анализу моральных проблем и принятию решений.
14. Сущность и нормы профессиональной педагогической деятельности (этика дизайнера)
15. Профессиональная этика: сущность, происхождение, принципы
16. Нравственный аспект профессионализма личности.
17. Профессиональные требования к личности руководителя творческого коллектива.
18. Имидж руководителя творческого коллектива.
19. Этика взаимоотношений в профессиональной деятельности.
20. Понятие творчества и его общие проявления.
21. Виды творчества и его источники.
22. Художественное творчество как деятельность, процесс и продукт.
23. Этапы творческого процесса.
24. Препятствия в творческом процессе
25. Развитие художественного творчества в различных видах искусства.
26. Профессиональный стресс.
27. Правила саморегуляции в условиях профессионального стресса.
28. Профессиональные трудности и сложности в сфере художественного творчества.
29. Особенности творческой личности.
30. Художник: личность и профессия.
31. Общие направления развития творческой личности.
32. Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности
33. Нейрофизиологические задатки и их роль в формировании творческих способностей
34. Психические познавательные, эмоциональные, волевые процессы в художественном творчестве и их развитие

МДК .02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Промежуточная аттестация проводится в форме ***дифференцированного зачета***

Примеры вопросов для *дифференцированного зачета*

1. Педагогический процесс: определение, составные части, цели, задачи. Участники педагогического процесса: их функции, взаимодействие.
2. Закономерности проявления творческих способностей учащихся на занятиях по дизайну.
3. Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса по дизайну. Методика проведения занятий по дизайну на разных ступенях обучения.
4. Критерии оценки знаний и умений обучающихся в области дизайна.
5. Основы научно-исследовательской работы в области дизайнерской деятельности разных возрастных групп обучающихся
6. Специфика проектно- художественной деятельности дизайнера.
7. Этапы становления и развития школ дизайна. Виды дизайнерской деятельности. Вопросы истории и теории художественного образования
8. Отличие проектно-художественной деятельности дизайнера от художественной и

инженерной

9. Особенности создания художественного образа в дизайне, стилизация форм Точка, линия, пятно как средства создания упрощенных форм
10. Восприятие художественного образа целевой аудиторией, критерии оценки образа
11. Проведение мастер-класса в рамках урока
12. Изучение тематического планирования по программе «Дизайн»
13. Методика организации уроков-бесед о дизайне. Методика проведения бесед о дизайне.
14. Современные компьютерные технологии обучения дизайну (фильмы, презентации, слайд-шоу и другие средства наглядности).
15. Стилизация в дизайне. Обучение основам дизайн-проектирования.
16. Развитие умения изображать трехмерность предмета и его положение в пространстве, способность передавать отношение к натуре, художественная форма видения, чувство ритма и пропорций, уверенность и точность линии, понятие тона и цвета
17. Приемы развития профессиональных художественных навыков.
18. Развитие умения передавать трехмерность предмета, его масштаб и отношение к натуре, художественная форма видения, чувство пропорций, уверенность и точность линии в материале
19. Воплощение дизайн-проекта в материале
20. Используемые методы активизации образовательной деятельности: методы IT – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ
21. Проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному поиску знаний, необходимых для решения конкретной проблемы